

Numer porządkowy	Kompozytor	Tytuł	Informacje dodatkowe
Tkaczyk1	A. Greczaninow	Pieśń na głos i fortepian "Odgłosy nocy"	Rękopis, tekst polski
Tkaczyk2	A. Stradella	Aria na głos i fortepian "Sei miei sospiri"	Rękopis, język włoski
Tkaczyk3	Ch. W. Gluck	"Orfeusz", recytatyw i aria Orfeusza "Objet de mon amour"	Rękopis, partia głosu i fortepianu, język francuski i polski
Tkaczyk4	Ch. W. Gluck	Aria "O del mio dolce ardor"	Ksero, partia głosu i fortepianu. Tekst rosyjski i włoski
Tkaczyk5	C. M. Gabussi	Pieśń na alt i sopran "Twa dobroć Boże"	Rękopis, tylko partia głosów, tekst polski
Tkaczyk6	E. d'Astorga	Canzona na głos i fortepian "Per non permar"	Rękopis, tekst włoski
Tkaczyk7	F. Pilkington	Pieśń na głos i fortepian "Rest, sweet nymphs"	Ksero. Tekst angielski, niemiecki i polski
Tkaczyk8	F. Rossi	Aria "Mitraneš" na głos i fortepian ("Ah! reudimi quel core")	Ksero, język włoski
Tkaczyk9	F. Schubert	Pieśń na głos i fortepian "Ihr Bild"	Ksero, język niemiecki i polski
Tkaczyk10	G. Bizet	"Carmen", aria "Torreador " Escamillo	Ksero, partia głosów i fortepianu. Tekst niemiecki i polski
Tkaczyk11	G. B. Pergolesi	"Stabat Mater", aria "Eja mater, fons amoris"	Ksero, partia głosu i fortepianu, język łaciński
Tkaczyk12	G. Ph. Telemann	Kantata tragi-komiczna "Kanarek"	Sam tekst w przekładzie Zofii Kierszys, język polski
Tkaczyk13	G. Verdi	Aria "A testre Noaddio Palagio"	Rękopis, partia głosu i fortepianu, tekst włoski
Tkaczyk14	G. Verdi	"Rigoletto", recytatyw i aria Duca "La donna e mobile"	2 egzemplarze, ksero, tekst włoski i polski. Partia głosów i fortepianu
Tkaczyk15	H. Wolf	Pieśń na głos i fortepian "Du bist Orplid, mein Land" ("Gesang Weyla's")	Rękopis, język niemiecki i polski

Tkaczyk16	J. P. Martini	Pieśń "Piacer d'amor" na głos i fortepian	Rękopis, język włoski
Tkaczyk17	J. Ph. Rameau	"Hipolit i Arycja", aria Tezeusza "Skoro Plutona nie ubłagam..." z trzeciego aktu	2 egzemplarze - ksero (język francuski i polski) i rękopis (tylko język polski). Partia głosu i fortepianu
Tkaczyk 18	M. Rimski-Korsakow	"Sadko", pieśń "Nad jeziorem..." na głos i fortepian	Rękopis, tekst rosyjski i polski
Tkaczyk19	N. Dostal	"Cilvia", aria "Czemu tak mi tęskno"	Rękopis, partia głosu i fortepianu. Tekst polski
Tkaczyk20	P. Czajkowski	Pieśń na głos i fortepian "Czy to za dnia..."	Rękopis, tekst rosyjski i polski
Tkaczyk21	P. Czajkowski	Pieśń na głos i fortepian "Łagodne gwiazdy nam świeciły..."	Ksero, tekst rosyjski i polski
Tkaczyk22	P. Czajkowski	Pieśń na głos i fortepian "Nur wer die Sehnsucht kennt"	2 egzemplarze, ksero, tekst niemiecki i polski
Tkaczyk23	P. Czajkowski	"Pieśń Cyganki" na głos i fortepian ("Skrzy się gorset mój...")	2 egzemplarze, ksero i rękopis, tekst polski

Tkaczyk24	P. Czajkowski	"Serenada Don Juana" na głos i fortepian ("Gaśnie kontur Alpuhary")	Ksero, język rosyjski i polski
Tkaczyk25	S. Rosa	"Arietta" na głos i fortepian	Ksero, język włoski
Tkaczyk26	W. A. Mozart	"Czarodziejski flet", aria Papagena "Ptasznikiem jestem, nie znam trosk"	Ksero, partia głosu i fortepianu, tekst tylko w języku polskim
Tkaczyk27	W. A. Mozart	"Don Giovanni", aria Leporella "Notte e giorno faticar" z pierwszego aktu	Ksero, partia głosu i fortepianu, język niemiecki i włoski
Tkaczyk28	G. Verdi	Aria na głos i fortepian "Di Provenza il mar" (aria Germonta z <i>Traviaty</i>)	Ksero, język włoski i polski
Tkaczyk29	B. Marcello	Aria na głos i fortepian "Il mio bel foco"	2 egzemplarze, rękopisy, język włoski
Tkaczyk30	P. Czajkowski	Duet Prilepy i Milowzara z Damy Pikowej	Ksero, partia głosów i fortepianu. Tekst rosyjski
Tkaczyk31	???	Largo, Recitativo, Andante, Recitativo, Allegro na głos	Rękopis, tylko partia wokalna, język łaciński
Tkaczyk32	P. Czajkowski	Pieśń na głos i fortepian "Ten, kto tęsknotę zna..." op.6. nr 6	2 egzemplarze, rękopis i ksero rękopisu, tylko język polski
Tkaczyk33	C. Monteverdi	Aria "Weh, dunkles Schicksal!" Orfeo akt II	Rękopis, język niemiecki