

L.p.	Autor	Tytuł	Informacje dodatkowe
Kła 1	Karol Miroszczyk	Mała Suita na tematy ludowe	PWM, Kraków, 1950 Obsada: mała orkiestra z fortepianem Zbiór: Biblioteka małych zespołów „Odeon” Głosy instrumentalne, bez całej partytury
Kła 2	Opracowanie: Franciszek Ryling	Śpiewnik swojski	PWM, Kraków, 1962 Obsada: 3-głosowy chór a cappella
Kła 3	Stanisław Moniuszko	Pieśni wybrane	PWM, Kraków, 1955 Redakcja: Józef K. Lasocki Obsada: chór męski a cappella Zbiór: Śpiewniki Chóralne Tom IV
Kła 4	Stanisław Moniuszko	Pieśni wybrane	PWM, Kraków, 1978 Redakcja: Józef K. Lasocki Obsada: chór mieszany a cappella Zbiór: Śpiewniki Chóralne Tom III
Kła 5	Opracowanie: A. Głazunow, A. Greczaninow, A. Liadow, M. Rimski-Korsakow	Cztery pieśni ludowe rosyjskie	PWM, Kraków, 1954 Redakcja: Józef K. Lasocki Obsada: chór mieszany a cappella Zbiór: Pieśni przyjaciół. Zeszyt 1 Sztuk: 3
Kła 6	F. Kurtz	Hej, ode wsi	PWM, Kraków, 1954 Redakcja: Józef K. Lasocki Obsada: chór mieszany a cappella Zbiór: Nasza pieśń chóralna. Zeszyt 7
Kła 7	Stanisław Hadyna	Pieśń o Wiśle	PWM, Kraków, 1967 Redakcja: Józef K. Lasocki Obsada: chór mieszany z fortepianem Zbiór: Nasza pieśń chóralna. Zeszyt 41
Kła 8	Michał Sulej	Piastowska nasza ziemia	PWM, Kraków, 1976 Redakcja: Józef K. Lasocki Obsada: chór mieszany z fortepianem Zbiór: Nasza pieśń chóralna. Zeszyt 58
Kła 9	Tadeusz Szeligowski	5 Pieśni Ludowych z Lubelszczyzny	PWM, Kraków, 1946 Redakcja: Stanisław Wiechowicz Obsada: 3 głosy żeńskie lub dziecięce Zbiór: Polska Literatura Chóralna. Zeszyt 6
Kła 10	Tadeusz Szeligowski	5 Pieśni Ludowych z Lubelszczyzny	PWM, Kraków, 1946 Redakcja: Stanisław Wiechowicz Obsada: 3 głosy żeńskie lub dziecięce Zbiór: Polska Literatura Chóralna. Zeszyt 8
Kła 11	Stanisław Wiechowicz	5 Pieśni Ludowych ze Śląska	PWM, Kraków, 1946 Redakcja: Stanisław Wiechowicz Obsada: 3 głosy żeńskie lub dziecięce Zbiór: Polska Literatura Chóralna. Zeszyt 10
Kła 12	Henryk Obuchowicz	7 Pieśni Ludowych	PWM, Kraków, 1946 Redakcja: Stanisław Wiechowicz Obsada: 3 głosy żeńskie lub dziecięce Zbiór: Polska Literatura Chóralna. Zeszyt 16

Kła 13	Henryk Obuchowicz	6 Pieśni Ludowych	PWM, Kraków, 1947 Redakcja: Stanisław Wiechowicz Obsada: 4 głosowy chór mieszany Zbiór: Polska Literatura Chóralna. Zeszyt 17
Kła 14	Mieczysław Krzyński	Krakowiak (fuga)	PWM, Kraków, 1947 Redakcja: Stanisław Wiechowicz Obsada: 4 głosowy chór mieszany a cappella Zbiór: Polska Literatura Chóralna. Zeszyt 24
Kła 15	Karol M. Prosnak	3 Pieśni o Morzu (Morze-Preludium-Barkarola)	PWM, Kraków, 1947 Redakcja: Stanisław Wiechowicz Obsada: 4 głosowy chór mieszany a cappella Zbiór: Polska Literatura Chóralna. Zeszyt 25 Uszkodzenie: przerwana okładka
Kła 16	Józef K. Lasocki	Nie będzie mię głowisia boląta	PWM, Kraków, 1948 (wydanie 2) Redakcja: Stanisław Wiechowicz Obsada: 4 głosowy chór mieszany a cappella Zbiór: Polska Literatura Chóralna. Zeszyt 26
Kła 17	Józef K. Lasocki	Oj, świeci miesiąc	PWM, Kraków, 1947 Redakcja: Stanisław Wiechowicz Obsada: 4 głosowy chór mieszany a cappella Zbiór: Polska Literatura Chóralna. Zeszyt 27
Kła 18	Karol M. Prosnak	Dwie myszki	PWM, Kraków, 1948 (wydanie 2) Redakcja: Stanisław Wiechowicz Obsada: 4 głosowy chór mieszany a cappella Zbiór: Polska Literatura Chóralna. Zeszyt 50
Kła 19	Stanisław Kazuro	Kołysanka	PWM, Kraków, 1949 Redakcja: Stanisław Wiechowicz Obsada: 4 głosowy chór mieszany a cappella Zbiór: Polska Literatura Chóralna. Zeszyt 66
Kła 20	Jerzy Młodziejowski	Elegia na śmierć Janosika	PWM, Kraków, 1952 (wydanie 2) Redakcja: Stanisław Wiechowicz Obsada: chór męski a cappella Zbiór: Polska Literatura Chóralna. Zeszyt 74
Kła 21	Michał Świerzyński	Krakowiak	PWM, Kraków, 1949 Redakcja: Stanisław Wiechowicz Obsada: chór mieszany a cappella Zbiór: Polska Literatura Chóralna. Zeszyt 95

Kła 22	Kazimierz Jurdziński	A i zagrajże od ucha	PWM, Kraków, 1952 Redakcja: Stanisław Wiechowicz Obsada: chór mieszany a cappella Zbiór: Polska Literatura Chóralna. Zeszyt
Kła 23	Tadeusz Szeligowski	Hej, tam w polu	PWM, Kraków, 1954 Redakcja: Stanisław Wiechowicz Obsada: chór mieszany a cappella Zbiór: Polska Literatura Chóralna. Zeszyt 182
Kła 24	Stanisław Moniuszko	Przylecieli sokołowie Postój piękna gołąbeczko	PWM, Kraków, 1954 Redakcja: Stanisław Wiechowicz Obsada: chór mieszany a cappella Zbiór: Polska Literatura Chóralna. Zeszyt 191
Kła 25	Edward Bury	Sześć Pieśni do słów ludowych	PWM, Kraków, 1962 Redakcja: Stanisław Wiechowicz Obsada: chór mieszany a cappella Zbiór: Polska Literatura Chóralna. Zeszyt 238 Uszkodzenie: przerwana okładka
Kła 26	Józef T. Klukowski	W ogródecku	Wydawnictwo PZChO Obsada: dwa głosy i dwa flety sopranowe Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 6 Sztuk: 2
Kła 27	Stanisław Niewiadomski	Już świergoczesz... Przyszła wiosenka	Wydawnictwo PZChO Obsada: dwa głosy równe Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 10
Kła 28	Michał Sulej	Kiedy wiosna rozżłoci pola	Wydawnictwo PZChO Obsada: 2 głosy z fortepianem Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 11 Sztuk: 2
Kła 29	Stanisław Niewiadomski	Witaj nam wiosenko...	Wydawnictwo PZChO Obsada: 3 głosy a cappella Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 12 Sztuk: 2 (w tym jedno niewyraźne ksero)
Kła 30	Józef T. Klukowski	Odlot bocianów	Wydawnictwo PZChO Obsada: chór 3-głosowy i zespół fletów prostych Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 13
Kła 31	Irena Pfeiffer	Mazur	Wydawnictwo PZChO Obsada: 2 gł. Chór dziecięcy, fortepian i perkusja Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 14 Sztuk: 2
Kła 32	Stanisław Kazuro	Zegar	Wydawnictwo PZChO Obsada: 2 głosy równe Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr

			15 Sztuk: 2
Kła 33	Stanisław Kazuro	Dzięcioł	Wydawnictwo PZChO Obsada: 2 głosy równe Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 16 Sztuk: 2
Kła 34	Melodia ze zbioru Anny Szrimay-Keczer (XVII/XVIII w.) Opracowanie: Józef T. Klukowski	Powitanie (fragment poematu „Tułacz”)	Wydawnictwo PZChO Obsada: chór 3 gł. równy lub mieszany, zespół fletów prostych, perkusja Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 17 (jedna kserokopia z nr 18) Sztuk: 3
Kła 34	Melodia ze zbioru Anny Szrimay-Keczer (XVII/XVIII w.) Opracowanie: Józef T. Klukowski	Do sąsiada	Wydawnictwo PZChO Obsada: 2 gł, gitara, perkusja, flety sopranowe i tenorowe Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 18 (jedna kserokopia z nr 17) Sztuk: 3
Kła 35	Irena Pfeiffer	A jak śpiewać, to już śpiewać	Wydawnictwo PZChO Obsada: 3 gł równe Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 19 (jedna kserokopia z nr 20) Sztuk: 3
Kła 35	Irena Pfeiffer	Krakowiak	Wydawnictwo PZChO Obsada: 3 gł. chór a cappella Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 20 (jedna kserokopia z nr 19) Sztuk: 3
Kła 36	Irena Pfeiffer	Moja ziemia	Wydawnictwo PZChO Obsada: 3 gł. chór a cappella Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 23
Kła 37	Feliks Rybicki	Nadeszła Wiosenka op. 10, nr 2	Wydawnictwo PZChO Obsada: 3gł. chór a cappella Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 25
Kła 38	Bronisław Rutkowski	2 Dyc	Wydawnictwo PZChO Obsada: 3 gł. chór a cappella Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 30
Kła 38	Bronisław Rutkowski	Hej bystra woda	Wydawnictwo PZChO Obsada: 3 gł. chór a cappella Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 29
Kła 39	Janusz Mentel	Moja ojczyzna	Wydawnictwo PZChO Obsada: 2 gł. chór a cappella Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 32
Kła 40	Adam Suzin	Słowiczku mój	Wydawnictwo PZChO Obsada: 3 gł. chór a cappella Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 34 Sztuk: 2

Kła 41	Stanisław Moniuszko w opracowaniu Ireny Pfeiffer	Złota Rybka	Wydawnictwo PZChO Obsada: 3 gł. chór a cappella Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 35 Sztuk: 2
Kła 42	Jan Michał Wieczorek	Kołysanka	Wydawnictwo PZChO Obsada: 3 gł. chór a cappella Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 36 Sztuk: 2
KłA 43	Zofia Konaszewicz	Dzieciom uśmiech, światu pokój	Wydawnictwo PZChO Obsada: 1 gł. chór a cappella Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 37 Dodatek: Katalog utworów wydanych w serii Biblioteka chórów szkolnych
Kła 44	Janina Skowrońska	Plakat	Wydawnictwo PZChO Obsada: 2 gł. chór a cappella Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 38 Sztuk:2
Kła 45	Jerzy Tyszkowski	Trójkątne kwadraty	Wydawnictwo PZChO Obsada: 3 gł. chór a cappella Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 42 Sztuk: 2
Kła 46	Tadeusz Kiszczał	Póki młodość z nami	Wydawnictwo PZChO Obsada: 3 gł. chór a cappella Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 43 Sztuk: 32
Kła 47	Leon Landowski	Śpiąca dziewczynka	Wydawnictwo PZChO Obsada: 3 gł. chór a cappella Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 44 Sztuk:3
Kła 48	Paweł Kaleta	O czym ptaszek śpiewa	Wydawnictwo PZChO Obsada: 4 gł. chór a cappella Zbiór: Biblioteka chórów szkolnych, nr 45
Kła 49	Antoni Duda	Ballada indiańska <i>El condor pasa</i>	Wydawnictwo Związku Śląskich Kół Śpiewaczych w Katowicach, 1971 Obsada: 4 gł. chór mieszany z tow. Fort.
Kła 50	Tadeusz Maklakiewicz	Dłonie, dłoniom przyjazne	Wydawnictwo PZChO Obsada: chór mieszany i organy Na okazję III Międzynarodowych spotkań chórów w W-wie w 1978 r.
Kła 51	Urszula Rzeczkowska Opracowanie: Antoni Duda	Orkiestry dęte	Wydawnictwo Związku Śląskich Kół Śpiewaczych w Katowicach Obsada: 4 gł. chór mieszany i fortepian Sztuk: 2
Kła 52	Les Reed Opracowanie: J. Szwed	Ostatni Walc	Wydawnictwo Związku Śląskich Kół Śpiewaczych w Katowicach Obsada: 4 gł. chór mieszany i fortepian

			Sztuk:2
Kła 53	P. Maszyński Opr.: T.K. Bartkiewicz	Polonez (śpiewak wita...)	Obsada: chór mieszany i fortepian
Kła 54	Stanisław Wiechowicz	W gajku	PWM, Kraków Obsada: 4 gł. chór mieszany
Kła 55	Józef Świder	Kołysanka	Obsada: 4 gł. chór męski
Kła 56	Józef Świder	Świętojańska noc	Obsada: 4 gł. chór mieszany
Kła 57	Wacław Lachman	Krokusy	Obsada: 4 gł. chór męski
Kła 58	M. Krzyński	Nadwiślański Walc	Obsada: Chór mieszany
Kła 59	Józef Świder	Piosenka dla nas	Wydawnictwo Związku Śląskich Kół Śpiewaczych w Katowicach Obsada: Chór mieszany
Kła 60	Stanisław Moniuszko Opr.: Świerzyński	Pieśń wieczorna	Obsada: Chór mieszany
Kła 61	B. Mokrausow Opr.: Aleksander Bryk	Samotna Harmonia	Obsada: 4 gł. chór mieszany Zbiór: 40 pieśni radzieckich, nr 47
Kła 62	K. Kurpiński Opr.: M. Krzyński	Cześć Ci Polsko	Obsada: Chór mieszany Ręcznie dopisany tekst drugiej zwrotki
Kła 63	Jan Wincenty Hawel	Mała Suita w dolinie nad Wisłą	Wydawnictwo Związku Śląskich Kół Śpiewaczych w Katowicach Obsada: chór mieszany
Kła 64	Jerzy Kołaczkowski	Pięćdziesięciu	Wydawnictwo: Zjednoczenie Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych w Warszawie, 1969 Obsada: 4 gł. chór męski
Kła 65	Józef Świder	Pieśń o domu	Wydawnictwo WOKO, 1969 Obsada: chór mieszany
Kła 66	Karol Maria Weber	Chór strzelców	Obsada: 3 gł. chór Uszkodzenie: zalane Dodatek: Kserokopia
Kła 67	Stanisław Wiechowicz	Warjacje II (Mruczkowe Bajki)	Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej, Warszawa, 1934 Obsada: chór mieszany
Kła 68	B. Rutkowski	15 Kolęd	PWM, Kraków, 1948 Obsada: 3 i 4 gł. chór żeński lub chłopięcy
Kła 69	Antoni Szuniewicz	Nie opuszczaj nas Matko. Osiem pieśni do Matki Bożej	Wydawca: K.T. Barwicki, Poznań, 1948 Obsada: chór mieszany
Kła 70	Nowowiejski Prosnak Maklakiewicz	Jezusek czuwa Witaj Jezu Gdy śliczna Panna Brzmią anielskie Coś się dzieje Gwiazdka Pokłon Jezusowi Jasna Panna Kołysanka M. Panny Serca ludzkie Święta Panienska	Kserokopia Obsada: chór mieszany Uszkodzenie: przerwane strony
Kła 71	S. Hadyna Opr.: H. Nawotka	Gdy się Chrystus rodzi	Obsada: chór mieszany
Kła 72	A. Chlondowski	Chrystusowi cześć!	Obsada: chór mieszany

Kła 73	Stanisław Moniuszko	Modlitwa w kościółku (z opery <i>Halka</i>)	Obsada: chór mieszany Uszkodzenie: przerwane strony
Kła 74	A. Chlondowski	Veni Creator	Obsada: chór mieszany
Kła 75	J. Łaś	Serce Jezusa z nami	Obsada: chór mieszany
Kła 76	A. Chlondowski	Pieśń o św. Cecylji	Obsada: chór mieszany Sztuk: 2
Kła 77	J. O. Mański	Przybieżeli Dzieci u żłóbka Gore gwiazdka Co za dzień	Obsada: chór mieszany
Kła 78	F. Nowowiejski S. Niewiadomski	Dzięciątko się naordziło Zagrzmiała runęła, op. 44	Obsada: chór mieszany
Kła 79	L. van Beethoven S. Niewiadomski	Święta noc Christus natus est nobis	Obsada: Chór mieszany
Kła 80	R. Kreutzer	Etudes	Edition Peters, Lipsk Obsada: Skrzypce
Kła 81	Opr.: Henryk Nowacki	XI Missa in Dominicis infra annum (Orbis factor)	Obsada: chór mieszany a cappella
Kła 82	Józef Surzyński	Hymny na procesję Bożego ciała, op. 9	Wydawca: K.T. Barwicki, Poznań Obsada: chór mieszany, organy ad libitum
Kła 83	Opr.: Henryk Nowacki	Pieśń Chwały	Wydane w Warszawie, 1929 Obsada: chór mieszany
Kła 84	F. Schubert	Msza B-dur op. 141	Wydane w Wiedniu przez Anton Böhm & Sohn Obsada: sopran, alt, tenor, bas, chór, orkiestra Niepełna partytura – orkiestra sprowadzona do organów i instr. Klawiszowego Uszkodzenie: brak okładki, przerwane strony
Kła 85	Wielu autorów	Zbiór pieśni kościelnych	Obsada: głos z towarzyszeniem organów Fotokopie
Kła 86	O.M. Żukowski	Panie, do Ciebie wołam	Rękopis Obsada: 2 gł. chór z fortepianem
Kła 87	A. Chlondowski	31 pieśni do Matki Boskiej	Wydawnictwa Salezjańskie, Warszawa Obsada: 2 gł. z organami Zbiór: Miesiąc Maryi w pieśniach, zeszyt II
Kła 88	Opr.: Henryk Nowacki	Rorate caeli	Wydane w Warszawie Obsada: głos z fortepianem/ organami
Kła 89	O.M. Żukowski	Błogostaw Matko, op. 31	Wydawca: K.T. Barwicki, Poznań Obsada: głos z organami
Kła 90	Michał Świerzyński	Pieśni Ludowe	Spółdzielnia wydawnicza Książka, Łódź, 1945 Obsada: Głos z fortepianem
Kła 91		Pieśni Masowe	Wyd. Czytelnik, Kraków, 1952 Redakcja: Elżbieta Bekier Obsada: gł. z fort. Zbiór: Pieśni kompozytorów polskich, zeszyt I

Kła 92		Czerwone Gitary	PWM, Kraków, 1969 Obsada: gł. z fort. Zbiór: Śpiewamy i tańczymy, nr 8
Kła 93	C. Grudziński J. Brahms L. Rzewuski J. Llossas A. Buzuk	Oczekiwanie Kowal Jak ja się cieszę Tango Bolero Domyśl się	PWM, Kraków, 1956 Obsada: gł. z fort. Zbiór: Śpiewamy i tańczymy, nr 49
Kła 94	Markowski	Nie trzeba płakać	Obsada: gł. z fort.
Kła 95	F. Raymond	Nad Rio Negro (z operetki <i>Błękitna Alaska</i>)	Obsada: gł. z fort.
Kła 96	Jerzy Lawina- Świętochowski	Morze (z operetki <i>Panna Wodna</i>)	Wydawnictwo Muzyczna Arcta, Warszawa, 1951 Uszkodzenie: porwane brzegi
Kła 97	Antoni Buzuk	Wierz mi dziewczyno...	Wyd. Gebethner and Wolff, Warszawa, 1948 Obsada: gł. z fort. Uszkodzenie: porwane brzegi
Kła 98	A. Golda	Gdzie twoje serce?	Wyd. Gebetner and Wolff, Warszawa, 1930 Obsada: gł. z fort. Uszkodzenie: porwane brzegi
Kła 99	Opr.: W. Pogorełow	Międzynarodówka	Wyd. Świt, Łódź, 1949 Obsada: chór mieszany, Gł. z fort. Uszkodzenie: podarte
Kła 100	Z. Karasiński	Pozdrowienie od gór	Wyd. E. Kuthan, Warszawa, 1947 Obsada: gł. z fort. Uszkodzenie: Porwane brzegi, tłuste plamy
Kła 101	Eugeniusz Lotar	Do ciebie tęsknię ukochana	Wyd. Universum, Katowice, 1948 Obsada: gł. z fort. Uszkodzenie: Porysowana okładka
Kła 102	J. Gwizdała	Jedyna	Wyd. Wesoła Nuta, Poznań, 1948 Obsada: gł. z fort.
Kła 103	Alfred Gradstein	Spacer wieczorny	Wyd. Czytelnik, Warszawa, 1953 Obsada: gł. z fort. Zbiór: Muzyka Taneczna Red.: Witold Rudziński
Kła 104	Tomasz Zwierzewicz	Chwyty gitarowe	PWM, Kraków
Kła 105		Biała Orchidea	Obsada: gł. z fort.
Kła106	C. Taike (?)	Starzy Przyjaciele	Rękopis Obsada: Fortepian
Kła 107	Kazimierz Koszowski	3 Kujawiaki i 2 Polki	Wyd. Kazimierz Koszowski, Sławków Obsada: fortepian
Kła 108	Stanisław Paszke	Szelmutka Tańczący Marynarz	Obsada: Fortepian
Kła 109	Z. Fibich Opr.: M. Woźny	Poème, op. 41, nr 4	Wydawnictwo Nut A. Dąbrowiecki, Kraków, 1949 Obsada: Fortepian
Kła	J. Strauss	Nad pięknym, modrym Dunajem,	Wydawnictwo A. Dąbrowiecki, Kraków

110		op. 314	Obsada: Fortepian Uwagi: Słaba jakość kserokopii
Kła 111	A.S. Sweet	La Madone	Rękopis Obsada: Fortepian
Kła 112	Rachmaninow	Preludium cis-moll	Rękopis Obsada: Fortepian
Kła 113	J. Haydn	Sonata no. 7 e-moll	Wyd. J.G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, Stuttgart und Berlin Uszkodzenie: rozerwane strony, posklejane
Kła 114	Z. Fibich	Poème	Association Des Emploues En Librairies, Warszawa Obsada: skrzypce i fortepian Wyciąg głosu solowego + Partytura
Kła 115	De Laquido Abreu	Tico Tico	Rękopis Obsada: Fortepian