



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku

Pracownia Kultury Muzycznej i Folklorystyki



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

Międzynarodowa Konferencja Naukowa

Muzyka dla dzieci

19–20 kwietnia 2023

Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Kierownik naukowy konferencji: **dr Barbara Mielcarek-Krzyżanowska**

Uczestnicy Konferencji:

Alicja Atiak Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

prof. dr hab. Olena Berehova Instytut Badań Kulturowych Narodowej Akademii Sztuk Ukrainy w Kijowie

dr Aleksandra Bilińska Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

prof. IS PAN dr hab. Beata Bolesławska-Lewandowska Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie

Yulia Buraya Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

dr Katarzyna Figat Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

dr Oksana Hysa Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

prof. UWr dr hab. Witold Jakubowski Uniwersytet Wrocławski

ks. dr hab. Robert Kaczorowski Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

Anna Kierkosz Uniwersytet Warszawski / Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej "Warszawska Jesień"

prof. AM dr hab. Aleksandra Kłaput-Wiśniewska Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

prof. AM dr hab. Marcin Kopczyński Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

dr Barbara Mielcarek-Krzyżanowska Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Maciej Naczek Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

Karolina Niebrzegowska Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

Jem Panufnik Londyn-Twickenham

dr Ewa Rzanna-Szczepaniak Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

dr Małgorzata Sułek Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

prof. AM dr hab. Elżbieta Szczurko Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Karolina Wahl Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

Wojciech Wojtuch Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie

prof. AM dr hab. Michał Zieliński Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Izabela Zymer Biblioteka Naukowa Związku Kompozytorów Polskich

Maja Żyłajtys-Wrońska Uniwersytet Wrocławski

Patron medialny:



19 kwietnia 2023 środa

9.00 – otwarcie konferencji, JM Rektor prof. dr hab. Elżbieta Wtorkowska,
Dziekan Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku
dr Szymon Godziemba-Trytek

Prowadzenie: Anna Nowak

9.15–10.00 Witold Jakubowski
Muzyka popularna jako obszar edukacji kulturalnej – wykład inauguracyjny

10.00–10.30 – Izabela Zymer
Wkład Zofii Lissy w badania rozwoju muzykalności dzieci jako ciekawe źródło inspiracji dla twórców muzyki i metodologii wychowania muzycznego

10.30–11.00 – Maja Żyłajtys-Wrońska
Nuty z ilustracjami – wydawnictwa muzyczne dla dzieci od drugiej połowy XIX wieku do czasów współczesnych

11.00–11.30 – Olena Berehova
Between fairy tale and reality. The world of childhood in Irina Gould's ballet The Secret Life of Dolls

11.30–12.00 PRZERWA

Prowadzenie: Michał Zieliński

12.00–12.30 Ewa Rzana-Szczepaniak
Środki muzycznej wypowiedzi w Rybim balu Tadeusza Szeligowskiego

12.30–13.00 Małgorzata Sułek
O smoku wawelskim, rezolutnej wydrze i żywiołowym tańcu. Witolda Lutosławskiego i Hanny Januszewskiej radiowa twórczość dla dzieci

13.00–13.30 Elżbieta Szczurko
Środki ilustracji muzycznej w Cyrku Giuseppe na recytatora i orkiestrę Piotra Mossa

13.30–14.00 Aleksandra Kłaput-Wiśniewska
Koncert wiolonczelowy i Symfonia Czasu Marcina Gumiełi – sztuka i dydaktyka

14.00–16.00 PRZERWA

Prowadzenie: Violetta Przech

16.00–16.45 WEBINAR Beata Bolesławska-Lewandowska, Jem Panufnik
Andrzeja Panufnika Obrazki na Tamizie (Londyn-Twickenham)

16.45–17.15 x. Robert Kaczorowski
Zaśnij dziecię już... Trzy kołysanki gdańskiego kompozytora Stanisława Kwiatkowskiego (1930–2010) w kontekście wybranych zagadnień muzycznych i interpretacyjnych

17.15–17.45 Maciej Naczek
Mężczyzna – kompozytor utworów dla dzieci na przykładzie wybranych kołysanek Johannesa Brahmsa

17.45–18.15 Karolina Niebrzegowska
20 piosenek dla dzieci na głos z fortepianem Stefana Behra – aspekty interpretacyjno-wykonawcze w cyklu wokalnym zapomnianego kompozytora

20 kwietnia 2023 czwartek

Prowadzenie: Elżbieta Szczurko

9.00–9.30 Michał Zieliński
Sonatina na fortepian – kompozytorska autorefleksja

9.30–10.00 Marcin Kopczyński
Kompozycje dla młodzieży na 4 ręce – kompozytorska autorefleksja

10.00–10.30 Anna Kierkosz, Aleksandra Bilińska
Rola i znaczenie muzyki współczesnej w rozwoju i kształtowaniu percepcji, potrzeb artystycznych i kreatywności małego dziecka

10.30–11.00 Yuliya Buraya
Rozwój świadomości muzycznej dzieci w różnym wieku poprzez sztukę i wartości artystyczne muzyki przeznaczonej dla młodej publiczności: analiza repertuaru sal koncertowych, teatrów muzycznych i dramatycznych w Trójmieście

11.00–11.30 PRZERWA

11.30–11.45 PREZENTACJA ARTYSTYCZNA

Anna Wilk – sopran
Alicja Tarczykowska – fortepian

Karol Szymanowski, *Rymy dziecięce* op. 49 (wybór)
Witold Lutosławski, *Piosenki dzieciinne* (wybór)

Prowadzenie: Aleksandra Kłaput-Wiśniewska

11.45–12.15 Aleksandra Bilińska
Muzyka dla dzieci w twórczości kompozytorek polskich. Wybrane przykłady z lat 1945–2020

12.15–12.45 Karolina Wahl
Najpierw Marysia, potem Frycek. Znaczenie twórczości Marii Szymanowskiej w edukacji młodego pianisty

12.45–13.15 Barbara Mielcarek-Krzyżanowska
Zygmunta Mycielskiego kompozycje dla dzieci

13.15–13.45 Katarzyna Figat
Wariacje na temat „klasyki”, eklektyzm, a może... piosenki? Muzyka we współczesnych polskich filmach aktorskich dla dzieci i młodzieży

13.45–14.15 PRZERWA

Prowadzenie: Barbara Mielcarek-Krzyżanowska

14.15–14.45 – Alicja Atlak
„Pomelodiowy koktajl dźwięków” – o twórczości dla dzieci Anny Weber

14.45–15.15 – Wojciech Wojtuch
Nowe szaty krakowiaczka. 10 miniatur na flet i gitarę Michała Lazara jako przykład wykorzystania polskiego folkloru w literaturze dydaktycznej

15.15–15.45 – Oksana Hysa
Muzyka ukraińska w czasie wojny jako element świadomości narodowej dzieci

15.45 Zakończenie Konferencji